

## **Les « transformations » analytique et herméneutique de la philosophie**

(Extrait d'un exposé de formation continue des professeurs de philosophie, I.U.F.M. de Nantes, 1993)

### **1 – La transformation analytique de la philosophie :**

La critique empiriste de la métaphysique, qui substitue le principe d'entendement (physique) au principe de raison (métaphysique), affecte la philosophie elle-même (forme culturelle parmi les plus sublimes, avec l'art et la religion, sinon la science), en matière à la fois de recherche et d'enseignement. Si elle n'est pas purement et simplement répudiée comme « obstacle épistémologique », la philosophie s'en trouve, en effet, triplement « transformée » (comme l'on dit depuis K.O. Apel, *Transformation de la philosophie*, 1973). Elle l'est dans son objet d'abord, par le passage de l'onto-théologie (métaphysique) à l'onto-anthropologie et même anthropogonie (physique) telle que les sciences permettent de la concevoir et les techniques de la produire. La philosophie devient donc simple répétitrice de la rationalité scientifique et technique, soit comme conscience historique de leur constitution et évolution, soit comme conscience épistémologique (ou plutôt méthodologique et technologique) de leurs procédures, avec plus ou moins de retour instructif pour les sciences et les techniques elles-mêmes. La philosophie se voit aussi transformée dans sa démarche elle-même : elle devient, au moins tendanciellement, une hyper-analytique reproduisant en son sein les procédures méthodologiques et technologiques de la rationalité scientifique et technique, et donc observant et expliquant des faits naturels et culturels et s'intégrant comme moment organique dans l'auto-production de la civilisation mécanique. Ce à quoi semble bien se réduire désormais sa finalité, en tout cas selon sa conception et sa pratique anglo-saxonnes, aujourd'hui mondialement dominantes, qui réduisent l'homme lui-même à sa dimension d'*homo economicus-technicus*, essentiellement soucieux de la conservation de soi par la médiation de la domination du monde, voire des autres hommes.

On ne peut que penser ici, par exemple, au premier « tournant linguistique » (amorcé par le formalisme de Frege et Russell et effectué par le *Cercle de Vienne* de Carnap et du premier Wittgenstein), qui œuvre à l'établissement d'une caractéristique universelle désubjectivant le langage ordinaire et déconstruisant-détruisant le langage métaphysique, au profit d'une logistique symbolique destinée à constituer comme l'organon de la machine socio-naturelle. Le philosophe devient alors l'analyste froid du devenir-monde physicaliste. On pourrait ici se référer à Alain Badiou qui parle (dans *Manifeste pour la philosophie*, 1989) de « saturation » ou de surdétermination scientifique de la philosophie conçue et pratiquée comme théorie conceptuelle quasi empirique (ou même simple « enquête »), et non plus comme système idéal spéculatif ou même réflexif. Ce que le discours de la réforme a lui-même intégré en voulant structurer l'enseignement de la philosophie en terminale selon un programme d'histoire des idées-faits (ou : toutes-faites), d'ordre scientifique et technique surtout, sur le mode d'une informatique positive sans problématique réflexive. Comment ne pas se rendre compte qu'il s'agit là d'une véritable « dissolution » (au sens de Husserl, *Krisis*, I, 1935) de la philosophie selon son idée socratique, son essence critique et sa tâche utopique s'abîmant alors dans sa « transformation » en une hyper-analytique organique du fait accompli de la production techno-scientifique ? [L'institution scolaire elle-même, par exemple, est alors administrée comme une « courroie de transmission » symptomatique-indicielle d'un « développement humain » fasciné par la puissance, quantitativement mesurée par les indices statistiques des organismes nationaux et internationaux, par le biais de la révolution inouïe des « nouvelles sciences et technologies de l'information et de la communication » appelant à une pédagogie indicielle par le biais du multi-écran].

### **2 – La transformation herméneutique de la philosophie :**

La critique romantique de la métaphysique (qui s'articule à la critique empiriste de celle-ci pour fonder les Temps modernes) substitue, elle, le principe de sentiment (historique) au principe de raison (métaphysique) mais aussi au principe d'entendement (physique), affectant par là même, à son tour, la

philosophie, à la fois dans sa recherche et dans son enseignement. Si elle n'est pas purement et simplement répudiée, en compagnie des sciences et techniques analytiques, comme fille du principe de raison ou du principe d'entendement faisant obstacle à la vie, au seul bénéfice des formes culturelles issues du principe de sentiment (comme le mythe, la religion, l'art, ou le langage ordinaire), la philosophie ne devient-elle pas dans les faits (même si elle proteste du contraire en droit) la simple servante de la « rationalité » ou plutôt de la sentimentalité esthétique-langagière, ou même mythico-religieuse ? En effet, elle se trouve ici, encore une fois, triplement « transformée ». Elle l'est d'abord dans son objet : l'onto-anthropogonie plus ou moins rationnelle-sentimentale s'ordonnant assez souvent, et de plus en plus me semble-t-il, à une onto-anthropothéogonie (comme l'analyse, par exemple, Dominique Janicaud dans *Le tournant théologique de la phénoménologie française* -1991-, pour ne pas évoquer ici l'herméneutique allemande), la philosophie tend à devenir la simple répétitrice de la sentimentalité historico-herméneutique, comme conscience historique du mythe, de l'art, de la religion et du langage, ou des sciences qui en traitent en les explicitant-comprenant selon leurs « intentions » propres en guise de conscience épistémologique et éthique, avec un retour plus ou moins éducatif pour eux de cet accompagnement interprétatif. [Comment ne pas penser, ici encore, au discours et à la pratique de la réforme du programme de philosophie en classes terminales relativement aux « questions à ancrage contemporain » en accompagnement civiliste du devenir-monde de la démocratie libérale, comme à propos de la demande et même de l'imposition maintenant, dans les séries technologiques, de « l'enseignement du fait religieux » à l'école ?]. La philosophie se voit aussi réduite dans sa démarche même : elle devient ici une hyper-herméneutique « accueillant en son sein » pour les imiter-répéter, là encore, soit les procédures scientifiques et technologiques plus ou moins rationnelles-sentimentales des sciences et techniques historico-herméneutiques de la culture, soit même les démarches de l'esprit qui sont à l'oeuvre dans leurs objets privilégiés (le mythe, l'art, la religion, le langage ordinaire). Enfin, la finalité de la philosophie en ressort elle-même transformée puisqu'il ne s'agit plus ici que d'observer-commenter les faits ou plutôt le fait du sens culturel, pour s'intégrer, là encore, comme moment organique dans l'auto-épanouissement de la civilisation esthétique, qui réduit l'homme à sa dimension d'*homo socius-pragmaticus* essentiellement soucieux de sa reconnaissance par la médiation de sa participation à un sens commun.

On peut penser ici, sur le plan polémique, à la figure du philosophe comme commentateur chaud du devenir-monde esthétique et, sur un plan plus théorique, au deuxième « tournant linguistique », herméneutico-pragmatique (chez Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Ricoeur, mais aussi Austin et Searle) et non plus logico-mathématique, en tant que philosophie du langage ordinaire pensé comme pré-comprenant toujours déjà une humanité irréductiblement vouée à la finitude historique, à la temporalité donc. En nous référant à nouveau à Badiou, nous pourrions parler ici de la « suture » poétique de la philosophie, pensée et pratiquée comme l'un des beaux-arts, langage poétique, fragment esthétique, aphorisme métaphorique, à l'encontre de la philosophie scientifique conceptuelle et spéculative idéale, conçue comme théorie ou système surtout. [Il n'est pas jusqu'à l'institution scolaire elle-même qui ne soit exhortée à se convertir en « communauté éducative » constituant essentiellement un « lieu de vie » pédagogique de type présentatif-analogique, l'école étant alors pensée et pratiquée comme un sous-ensemble métaphorique de la démocratie multiculturelle, pouvant et devant œuvrer à la refondation du lien social et politique et même de la loi de la cité globale].

Ne s'agit-il pas, là encore (mais de façon opposée et complémentaire à la fois de la précédente), d'une véritable réduction-dissolution de la philosophie [comme de l'école] dans une hyper-herméneutique organique accompagnant-justifiant le devenir-monde de la civilisation esthétique, qui pourrait bien n'être que le supplément d'âme de la civilisation mécanique, comme le signifie Apel lorsqu'il fait remarquer que « la philosophie néopragmatiste du *common sense* (...) s'oppose à ceux qui veulent améliorer le monde » (dans *Penser avec Habermas contre Habermas*, 1989, pp. 41-42) ?

Joël GAUBERT

N.B. : pour une intégration-dépassement de ces "transformations" de la philosophie d'un point de vue critique et auto-critique, voir J. Gaubert, *Quelle fondation symbolique pour la culture ?*, dans "L'Enseignement philosophique", Paris, 2006 ; et M-Editer (Livre'L), 2010.